



# JERNBOÅSENS KAMMARMUSIKFÖRENING

---

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 040501-050430

Jernboåsens kammarmusikförening har härmed glädjen att presentera sin första verksamhetsberättelse. Den gäller budgetåret 040501-050430. Föreningen har brutet räkenskapsår, medan konserter och annan verksamhet i realiteten kommit att planeras kalenderårsvis främst beroende på att anslagsgivande parter arbetar så.

Man kan tycka att Generalprogrammen är vår egentliga verksamhetsberättelse, de talar för sig själva med avseende på föreningens ambitioner och utbudets kvalitet. Men kanske några ord om idébakgrund och syfte samt några sammanfattande ord och siffror kan vara på sin plats. De kan också visa på de positiva bieffekter som vi tycker oss se av vår verksamhet.

### BAKGRUND

Idén att starta en kammarmusikförening är sprungen ur Järnboås kyrka, dess skönhet och utomordentliga akustik. Kanske skulle en kammarmusikförening med siktet tillräckligt högt ställt, kunna ge inte bara Järnboås- och Noraborna musikupplevelser av kvalitet, utan också locka publik från hela regionen. Vi ville sprida konserterna över hela året och skapa en kontinuerlig "kammarmusikfestival" till glädje för alla som bor här. Detta trots att publiken är större på sommaren, än när vinterstormarna yr.

Med dessa ambitioner kunde kanske Jernboåsens kammarmusikförening rent av bidra till att sätta Järnboås på den kulturella Sverigekartan.

Sagt och gjort!

Ett första möte ägde rum 040220 till vilket såväl allmänheten som representanter för Järnboås församling och Nora kommun inbjudits. Inalles femton personer var närvarande. Mötet valde en interimsstyrelse med uppgift att ta fram ett stadgeförslag, ekonomiskt underlag och förslag till programverksamhet.

Vid det konstituerande mötet 040505 antogs föreningens namn och stadgar samt valdes styrelse: Kersti Esselwall-Smårs, Elizabeth Franzén, Ingrid Högström och Claes Strömblad som Christina Unge, kassör, Ove Lindhagen, sekreterare, och Thomas Olofsson, ordförande.

---

Adress: Jernboåsen 5270  
SE - 713 94 Nora

Telefon/fax:  
0587 603 35

e-mail:  
[jernboasen@hotmail.com](mailto:jernboasen@hotmail.com)  
Hemsida:  
[www.jernboasenkammarmusik.se](http://www.jernboasenkammarmusik.se)

Postgiro:  
12 02 08 - 4

Organisationsnr:  
802418-4442

Styrelsen har haft tolv protokollförda möten under 2004 och fem hittills under 2005. Till revisor har utsetts Ulf Lindén och till valberedning Gudmar Johannes.

Styrelsens huvuduppgifter har varit att arbeta med ekonomiska frågor samt planera konsertprogrammen och övrig verksamhet.

## FINANSIERING

Finansiering har skett med bidrag från och i samarbete med Järnboås församling och Stiftelsen Musik för Örebro län.

Regionutveckling (Örebro läns Landsting), Statens Kulturråd, Nora Kommun, Sensus Studieförbund och Nerikes Allehanda har också givit väsentliga bidrag.

Övriga sponsorer har varit Rockesholms Behandlings och Utbildnings AB, Järnboås Bygdegårdsförening, Studieförbundet Värmland/Bergslagen, Nyhyttans Adventkyrka, Mobergs bygghandel AB, Bredsjögården och Leon Sandbergs Bosättningsaffär, samt två anonyma bidragsgivare.

Samtliga namngivna bidragsgivare har krediterats i föreningens Generalprogram och konsertprogramhäften liksom på föreningens hemsida.

Entréavgifter och medlemsavgifter har täckt utgifterna i övrigt.

Till föreningens hedersmedlemmar har kallats Herbert Blomstedt och Gustav Asplund.

Antalet betalande medlemmar uppgick 2004 till 116 och hittills år 2005 till 101, varav 20 nytillträdande. Medlemsavgiften löper per kalenderår. Se bif. medlemsmatrikel.

För ekonomiska detaljer hänvisas till resultat- och balansräkningen, som finns att tillgå hos kassören och som kommer att presenteras vid årsmötet 050522

## VERKSAMHETENS OMFATTNING

Under budgetåret 040501-050430 har föreningen genomfört:

16 konserter i Järnboås kyrka och på Jernboåsen

3 introduktionsaftnar på Jernboåsen

3 studiecirkelträffar på Jernboåsen

Verksamheten för barn och ungdom har innefattat:

3 konserter i Järnboås skola

12 måndagars körövning med Järnboåselever uppdelade på två grupper, alltså tillsammans 24 körtillfällen.

För detaljer se bif. generalprogram.

Vid föreningens elva konserter i Järnboås kyrka har publikstorleken legat på ett genomsnitt av 80 personer (summa 880 besökare). Introduktionsaftnar och konserter på Jernboåsen, sex till antalet, har alltid dragit fullt hus, 35 personer. (210). Studiecirkelns 20 deltagare har mötts vid 3 tillfällen (60). De tre skolkonserterna har besökts av 70 barn och lärare per tillfälle (210) och körverksamheten i Järnboås skola har haft 21 deltagare som sjungit vid tolv måndagar (252).

Föreningens vuxenverksamhet har alltså nått 1.150 besökare/deltagare, Barn och Ungdomsverksamheten 462.

Alltså sammantaget 1.612 besökare/deltagare. Som jämförelse kan nämnas att ett fullsatt Örebro konserthus rymmer 724 personer.

## MARKNADSFÖRING

Föreningen har sammanställt ett Generalprogram för resp. kalenderår. Tillsammans med ett introduktionsbrev har det distribuerats till ”alla Järnboåsare, och till alla i byarna runtomkring, ja till alla musikälskare”. Generalprogram finns också utlagda på strategiska platser i länet.

Föreningen har skapat en hemsida med adress [www.jernboasenkammarmusik.se](http://www.jernboasenkammarmusik.se) . Den har sedan juli 2004 haft 543 besök. Nora Kommun och Stiftelsen Musik för Örebro län har länkar över till vår hemsida, liksom Nora Turistbyrå.

Annonsering har normalt skett 6 ggr per konsert i Nerikes Allehanda och Bergslagsposten, summa 96 annonstillfällen. I dessa annonser har föreningen krediterat sina samarbetspartners Järnboås församling och Stiftelsen Musik för Örebro län och sedan 2005 även Regionutveckling.

Affischer har kopierats med benägen hjälp av Kultur och Fritidsnämnden i en upplaga av mellan 50 – 100 ex. Dessa har satts upp på strategiska platser från Örebro konserthus och musikhögskola till anslagstavlan i Ställdalen och handelsboden i Löa.

Föreningens presskontakter och pressmeddelanden har resulterat i två större artiklar, tjugosju utförliga notiser samt fyra recensioner. Som en följd av den uppmärksamhet som föreningens evenemang och artister rönt, har som positiv bieffekt även Järnboås kyrka, Nora kommun och bygden som helhet fått uppmärksamhet och goodwill.

## FRAMTIDEN

Vår bedömning är att utifrån de idéer som föreningen startat har resultatet under detta vårt första verksamhetsår varit bra. Någon har till och med sagt förbluffande bra!

Nu under året 2005 arbetar vi med ökad dynamik i utbudet, från stråkkvartett, till folkmusik och jazz och med intensifierad satsning på Barn och Ungdom genom körverksamhet och omväxlande skolkonserter.

Men det område som just nu ligger högst på listan, efter det att programplaneringen är klar är publikarbetet. Vi vet att vi ännu alls inte nått vår optimala publik. Vi jobbar på bred front: publikenkäter vid konserterna ger oss ledtrådar, personliga presskontakter (med all hänsyn till pressetiken) ger ömsesidiga kunskaper. Transporthjälp underlättar, internetutveckling sprider kännedom, intensifierade medlemskontakter stimulerar och ger tips osv. osv.

Ni, våra medlemmar, är det viktigaste för oss!

VÄLKOMNA!

För styrelsen i Jernboåsens kammarmusikförening

Thomas Olofsson  
Ordf.