



# JERNBOÅSENS KAMMARMUSIKFÖRENING

---

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2008

Jernboåsens kammarmusikförening presenterar här sin verksamhetsberättelse för 2008. Siffror inom parentes anger jämförande tal föregående år.

### MEDLEMMAR OCH STYRELSE

Föreningens styrelse har bestått av Ove Lindhagen, ordförande, Ingrid Högström, sekreterare, Christina Unge, kassör, samt övriga styrelsemedlemmar Gunnel Sandberg, George Persson och Ulf Olofsson. Revisor har Ulf Lindén varit och valberedning Gudmar Johannes tillsammans med Kersti Esselwall-Smårs. Ingrid Högström avgick p.gr.av familjeskäl ur styrelsen 080917 och ersattes som sekreterare av Gunnel Sandberg.

Som konstnärlig ledare har Thomas Olofsson tjänstgjort.

Styrelsen har haft 8 protokollförda möten under verksamhetsåret.

Antalet medlemmar uppgick 2007 till 187 (168). Se bif. medlemsmatrikel. Medlemsavgiften har varit 160 kr.

### VERKSAMHET

#### KONSERTER/PROJEKT:

Siffror inom parentes anger jämförande tal föregående kalenderår

13 (12) konserter i Järnboås kyrka och på Jernboåsen.

Studiecirkeln *Måndagsgruppen* har träffats vid 5 (8) tillfällen.

1 (1) konsertresa för medlemmar har genomförts till Drottningholmsteaten.

Verksamheten för barn och ungdom, BoU, har innefattat:

2 (3) Skolkonserter, varav en i Järnboås skola och en i Järntorgsskolan, den senare med elever från hela Nora kommun,

1 körövning med elever i Karlsängsskolan inom ramen för Focus på sången med Karin Eklund, Olle Persson och Mats Jansson, som också föreläste för Musiklärare och kulturpedagoger i Nora,

körlägrat *Unga Röster Sjunger*, som genomfördes under 4 (4) dagar på Finnsjöstrand, och slutligen 1 (1) Familjekonsert i Järnboås kyrka

(Körprojektet Bergslagens Unga Röster ställdes in på grund av för få anmälningar.)

För detaljer se bif. generalprogram 2008.

## PUBLIK/DELTAGARE

Vid föreningens konserter i Järnboås kyrka och Jernboåsen har publikstorleken legat på ett genomsnitt av 92 (102) personer eller totalt 1.281 (1.228) besökare.

Resan till Drottningholmsteatern lockade 30 deltagare och Måndagsgruppen har haft sammanlagt 57 deltagare/tillfällen

Skolkonserterna har besökts av 213 (270) elever och lärare  
Körövningen på Karlsängskolan med föreläsning; Focus på sången, uppvisar 85 deltagare

På körläget vid Finnsjöstrand deltog 60 (71) barn under fyra (fem) dagar. Summa 240 (284) BoU tillfällen/dagar

Föreningens vuxenverksamhet har således nått 1.368 (1.480) besökare/deltagare  
Barn och Ungdomsverksamheten 538 (1.432).

Alltså sammantaget 1.906 (2.912) besökare/deltagare. Som jämförelse nämner vi som vanligt att ett fullsatt Örebro konserthus rymmer 724 personer. Vi har alltså fyllt tre konserthus under året.

## SAMMANFATTNING:

Föreningen har således genomfört lika många konserter totalt sett i år som förra året, men nått färre besökare/deltagare. Anledningen till detta är främst att vi nödgades ställa in projektet Bergslagen Unga Röster på grund av för få anmälningar. Föreningens konserter, både för vuxna och för barn har mött ökad publik.

## SAMARBETSPARTNERS OCH BIDRAGSGIVARE

Verksamheten har bedrivits i samarbete med Svenska kyrkan, Järnboås församling och Länsmusiken i Örebro län AB utan vars ekonomiska bidrag verksamheten inte skulle kunna genomföras.

I inledningsorden vid konserterna i Järnboås kyrka understryks varje gång föreningens tacksamhet över att få vara i detta helgade rum. Klockringning inleder konserterna. Vi gläds naturligtvis över att så många kyrkobesökare samlas för att hämta kraft ur musiken och vi hoppas att Svenska kyrkan, Järnboås församling får goodwill därigenom. Frivilliga krafter inom församlingen sköter kaffeservering, vars behållning oavkortat går till välgörande ändamål bl.a. Lutherhjälpen och Svenska kyrkan i utlandet.

I samarbetet med Länsmusiken sker sedvanligt samråd gällande repertoar- och verksamhetsplanering. Därutöver har biljettförsäljning skett i Konserthusets kassa, som också svarat för biljettupplägg över Tignet till föreningens evenemang. Biljetter säljs även via Tignet i Örebrokompaniet, Olof Palmes torg.

Föreningens verksamhet sker och redovisas även i samarbete med Sensus studieförbund.

Regionförbundet Örebro län bidrar med ett väsentligt ekonomiskt projektbidrag med föreningens regionala betydelse som grund.

Nora kommun ger bidrag från Kultur och fritidsnämnden och via Bildningsförvaltningen har utgått bidrag till skolkonserterna. Jernboåsens kammarmusikförening har fortsatt hörsammat önskemål från tjänstemän och politiker att även driva verksamhet inne i Nora stad. 70 ungdomar i Karlsängskolan deltog i en körövning inom ramen för projektet Fokus på sången och 138 barn från åk 3 i alla skolor i Nora kommun var inbjudna till konsert med indisk musik framförd av Debashish Bhattacharya i Järntorgsskolan.

Nerikes Allehanda har förlängt sitt sponsoravtal gällande annonsering. Det är en mycket betydelsefull insats.

Väsentliga bidrag under året har också utgått från Statens Kulturråd via Riksförbundet Sveriges Kammarmusikarrangörer och Rockesholms Behandlings och Utbildnings AB.

Övriga sponsorer har varit: Järnboås Bygdegårdsförening, Nyhyttans Adventkyrka, Mobergs bygghandel AB, Bredsjögården, Leon Sandbergs Bosättningsaffär och EK-byrån, Christer Forsberg.

Samtliga namngivna bidragsgivare har krediterats i föreningens Generalprogram och konsertprogramhäften liksom på föreningens hemsida.

Föreningen startade verksamhetsåret med underbalanserad budget. Som tidigare redovisats har flera bidragsgivare sänkt sina insatser. En ansökan hos Sparbanksstiftelsen Nya beviljades emellertid 080509 och verksamheten har därför kunnat genomföras i enligt planerna. Sparbanksstiftelsen Nya har krediterats i föreningens trycksaker.

För ekonomiska detaljer hänvisas till resultat- och balansräkningen, som finns att tillgå hos kassören och som kommer att presenteras vid årsmötet 090215.

## MARKNADSFÖRING

Föreningen har sammanställt Generalprogram för kalenderåret.

Hemsidan [www.jernboasenkammarmusik.se](http://www.jernboasenkammarmusik.se) har förutom med Generalprogram uppdaterats med nya bilder och recensioner/artiklar gällande verksamheten. Därutöver Verksamhetsberättelse osv. Antalet besökare sedan start 2004 är nu uppe i 4.781 (3.728 )

Affischering har skett i ungefär samma omfattning som tidigare år. Annonsering i Nerikes Allehanda har utökats något då underlag från Rikskonserter givit skäl därtill.

Uppmärksamheten från pressen, Nerikes Allehanda, har under året varit något mindre än tidigare. Framförallt gäller det förhandsartiklar/notiser. Det har naturligtvis en negativ inverkan på publiksiffror/deltagarantal (körläget t.ex.) Å andra sidan kan vi glädjas åt många fina recensioner fyllda av superlativ. Vi kommer som vanligt att lägga ut dem för läsning på vår hemsida.

Det tål att sägas igen: Som en följd av den uppmärksamhet som föreningens evenemang och artister röner, får som positiv bieffekt även Järnboås församling, Nora kommun och bygden som helhet uppmärksamhet och goodwill!

## INFÖR 2009

Den ekonomiska oro som drabbar världen påverkar naturligtvis även föreningens verksamhet. Ännu är inte alla sökta bidrag beviljade och de som är klara ligger kvar på tidigare nivå. Det är bara kostnaderna som stiger.

Vi väljer i år därför att gå försiktigare fram och presenterar Generalprogrammet i tre steg: Vintern/våren, Sommaren och Hösten. Men planeringen för de kommande säsongerna är långt framskriden.

Avslutningsvis vill vi gärna till alla medlemmar (många har redan fått den över internet) vidarebefordra recensionen i NA av sista konserten 2008.

Rubriken kunde stå som ett motto för föreningens hela verksamhet.

## SOM ETT MODIGT KLINGANDE UTROPSTECKEN

Järnboås kyrka 22/11

Hyllning till Sankta Cecilia

Messiaen 100 år Kvartett för tidens ände

Carl-Axel Dominique, piano, Karin Dornbusch, klarinett, Dan Almgren, violin, John Ehde, cello

Olivier Messiaen skulle ha fyllt 100 år i år och för oss som missade den stora Messiaenfestivalen i Stockholm i april fanns det i lördags ett ypperligt tillfälle att få lyssna på hans kvartett för tidens ände.

När jag fick reda på vilka verk som skulle ingå i samma program som den så undrade jag vad man väljer vid ett sådant tillfälle. Man tar ju inte vad som helst.

Tommie Haglund var årets tonsättare vid Båstads kammarmusikfestival i somras där också hans trio "Fragment" för klarinett, violin och piano uruppfördes. Ett mycket fängslande stycke med en kolorit och andligt allvar som påminner mycket om Messiaen likaså Toru Takemitsus 'Orion' för cello och piano. Musik beskrivs bäst med musik och kvällens tre unika tonsättare är mycket av samma andas barn vars verk blir varandras verkkommentarer.

Med på turnén är Stina Ekblad som med sin fantastiska utstrålning och diktion läser Messiaens egna programkommentarer, verser ur uppenbarelsesboken och johannesevangeliet.

En särskild eloge till Karin Dornbusch som förtrollar med sitt klarinettspel i tredje satsen, *Abîme des oiseaux*, fåglarnas avgrund.

Att avrunda spelåret i Järnboås med detta program är ett utmärkt val på Sankta Ceciladagen och blir ett modigt klingande utropstecken i en tid med mycket likriktat skrammel och ytlighet. Det finns alltför mycket audiell bråte och bakgrundsbrus så det är en skön befrielse att få vara i närheten av en i alla bemärkelser professionell ensemble som inkännande spelar Messiaens musik där varje ton och varje ögonblick av tystnad är bärare av mening.

Anna Lundström

-----

Välkomna till nya berikande upplevelser  
Thomas Olofsson